

namcot

# スプラッターハウスPART2

とり あつかい せつ めい しょ  
取扱説明書



SPLATTERHOUSE™PART2 & ©Bandai Namco Entertainment Inc.



このたびはナムコットのメガドライブ用カートリッジ「スプラッターハウス PART2」をお求めいただきまして、まことにありがとうございます。



プレイの前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

## もくじ

- 恐怖のストーリー ————— 2
- ゲームの始め方 ————— 4
- ゲームの遊び方 ————— 6
- リックの操作 ————— 8
- アイテム ————— 10
- 恐怖のステージ リック・テイラーの手記より —12
- 醜き来訪者たち ————— 16

# SPLATTERHOUSE PART 2





あの惨劇から3ヶ月。リックは恋人ジェニファーを救えなかったばかりに、悪夢に悩まされ続けていた。そんな彼の目前に、あの忌まわしいヘルマスクが再び姿を現した。

ヘルマスク…。それは不滅の魂を宿し、過去あまたのものに力を与えし仮面。あの悪夢の引金ともいえる呪われた仮面である。「ジェニファーは死んではいない。彼女を助けなければ、あの呪われし場所を再び訪

れるのだ。そして、“隠された館”を探すのだ。館にたどり着けば、すべての魂を解放する“復活の秘儀”を見つめられるだろう。さあ、再び私が力を貸そう。お前がそれを望むならな」

リックの脳裏をすべての過去が通り抜けた。もはやリックにはジェニファーを救い出すことしか見えていなかった。そして、その古代の仮面をゆっくりと自分の額へ押しあてた…。





# 2 ゲームの始め方

## ゲームの始め方

### START

タイトル画面のときにスタートボタンを押すとモード選択画面が出ます。方向ボタンの上下で“START”を選んでスタートボタンを押してください。



### OPTIONS



モード選択画面で“OPTIONS”を選択すると「レベル設定」「サウンドテスト」「コントロールパッド設定」が好みに応じて変えられるようになっています。



## ● LEVEL (難易度設定)

“NORMAL” “DIFFICULT” “VERY DIFFICULT”の3つのモードがあります。方向ボタンの左右で選択してください。LIFE MAXが変わります。



	NORMAL 普通	DIFFICULT 難しい	VERY DIFFICULT 大変難しい
LIFE MAX	5	3	1

## ● SOUND TEST

ゲーム中のすべての曲と効果音が聞けます。方向ボタンの下を押して“SOUND TEST”にカーソルを移動し、左右を押して番号を変え、Aボタンを押すとそれぞれの曲または、効果音が楽しめます。



## ● CONTROL

コントロールパッドのA/B/Cのボタンの設定が変更されます。方向ボタンの左右で選択してください。

	設定1	設定2
A	ATTACK	JUMP
B	JUMP	ATTACK
C	ATTACK	JUMP

すべての設定が終わったら、“EXIT”にカーソルを移動し、スタートボタンを押すとゲームが始まります。

## 画面表示

リックが闘っている画面の上下に情報が表示されます。“リックの残数”と“ライフ”に注意してゲームを進めてください。

## スコア

敵を倒していくごとに得点が加算されます。最初20,000点で1 UP。以降50,000点ごとに1 UPします。

## ライフ

リックの体力が表示されます。敵の攻撃を受けるとひとつ減り、すべてなくなるとリックをひとり失います。無事にステージをクリアするごとにライフをふたつ回復します（ゲームレベルにより初期値が変わりますので、注意してください）。



## リックの残数

現在のリックの残数が表示されます。ゲームスタート時は3人ですが、得点により増やすことができます。最大4人まで増やせますが、それ以降1 UPしてもストックは変わりません。ダメージをうけてリックをすべて失うと、ゲームオーバーです。

## アイテム

現在リックが持っているアイテムを表示します。アイテムは地面や床に落ちているか、壁にかかっているものを取り出すことができます。アイテムを使えるのはステージのエリア内だけです。

## ゲームオーバー

リックをすべて失ってゲームオーバーになると“RETRY?”（再挑戦？）と表示されます。“YES”を選択すると、ゲームオーバーになったステージの最初からゲームを再スタートできます。（ただし、クレジットが残っている場合。）“NO”を選択するとタイトル画面に戻ります。





# 4 リックの操作

## コントロールパッドの使い方

リックのパンチ、キック、ジャンプ、スライディングキックはすべてコントロールパッドのボタンで操作します。



### リックの移動

方向ボタンの左右でリックが移動します。

### しゃがむ／地面や床にあるアイテムを拾う

リックがしゃがんだり、下に落ちているアイテムを拾ったりします。



### 画面の奥を向く／壁のアイテムを取る

壁にアイテムがある場合、画面の奥を向いてアイテムをとります。

### B ジャンプ

リックがジャンプします。長く押しているほど長く跳びます。

### ▼キック



### リック横ジャンプ

歩行中にBボタンを押すと、斜めにジャンプします。

▶横ジャンプ



### ▼パンチ



### A か C パンチ／アイテムを使う

リックが何も持っていない時はパンチをだし、アイテムを持っている時は、そのアイテムを使います。

### リック + A か C キック

リックがアイテムを持っても、持っていなくてもキックをします。

### B + A か C ジャンプキック

普通のキック同様、ジャンプキックをします。高い位置の敵に効果的です。

### B + リック + A か C スライディングキック

ジャンプ後、着地寸前に方向ボタン下(または斜下)+AかC

### ▼ジャンプキック



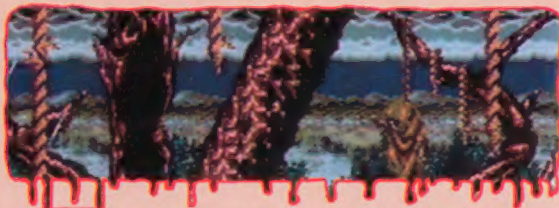
ボタンを押すと、スライディングキックができます。ただし、ジャンプの滞空時間が短いとできません。

\*OPTIONSで設定を変えた場合はA/B/Cボタンの設定が違いますので、注意してください。



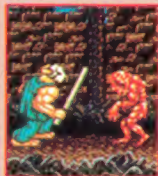
### ▲スライディングキック

# 5 アイテム

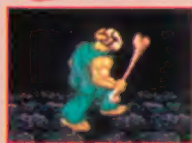


## 鉄パイプ

バットのように振り回し、デッドマンを一撃で壁に叩きつけることができます。



## 骨



頭上から叩きつけるように振り下ろし、敵を一撃で倒してしまいます。デスノイドαには大変有効なアイテムです。

## チェーンソー

サイドから叩きつけるように使います。ノコギリの刃によって、敵を切り刻み、バラバラにしてしまう大変恐ろしい武器です。

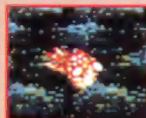


## ハサミ



ナイフのように鋭利な切っ先を持っているハサミで、敵にむかって投げつけるように使います。おなじ金属に対しても効果があります。

## ダムデッドの頭蓋骨



ダムデッドを倒したとき、体がバラバラになり、頭部だけが残ったもの。隠んで投げつけると、大変効果的な攻撃ができます。投げつけられた敵は、バラバラに飛び散ってしまいます。



## ショットガン

廊下の壁に架けてありますが、ゴートヘッドが真上にあるため取りにくくなっています。装弾数は8発で、すべて撃ってしまうと使用できなくなります。残弾数は画面右下の“ITEM”欄に表示されます。



## フラスコ

実験用の薬品が入ったフラスコです。マッドデッドを倒すことができる唯一の武器です。



## 毒針



ヘルテンタクルズが投げてくる、恐ろしく鋭い毒針です。パンチカキックで叩き落とし、相手にむかって投げ返します。



# 6 恐怖のステージ1

—リック・テイラーの手記より—

『そこは、私の記憶の奥底に永遠に封じ込められるべき場所だった。できることなら、2度と足を踏み入れたくはなかったが、私は再びこの地を訪れた。』

ジェコフアーを救うことができるという唯一の望みが生まれた今、どんな手段を使っても私は目的を遂げるだろう。たとえあの生まれしき「ヘルマスク」の力を再び借りることになっても、遙か古代に封印されし「復活の秘儀」をこの手にするために…。

## STAGE1

### 焼け跡

かつて呪うべき惨劇を繰り広げた館も、もはや見る影もなく朽ち果てていた。そこに蠢く輩の醜く崩れたその姿は、たし



かにあのテッドマンやボディイーターたちだった。何も終わっていなかったのだ。この悪魔の産物のすべてを葬り去らねば、この惨劇に終止符を打つことはできないのだ。

## STAGE2

### 地下道

地下に続く旧式のエレベーターは、“隠された館”への唯一の道だった。そして、ここも新種の実験体の巣窟と化していた。



## STAGE3

### 湖へ

その川は、貪欲な蛆と鬼魚の棲み処だった。一度身を沈めれば、またたくまにやつらの餌食となる。しかし恐れを抱く暇などない。この川がそそぎこぶ湖の向こうこそ目的の場所なのだ。



## STAGE4

### 新館へと続く道

“隠された館”のある島へ渡る唯一の道が、この橋だ。後方に現れた化け物は、湖に逃れたおぞましき実験動物らしい、こいつに追い付かれたら終りだ。





## STAGE 5



### 新スプラッターハウス

この館は、あらゆる物に生命を持たせた魔性窟になっていた。あろうことか、壁に架けられた剥製までもが、私に攻撃をしかけてくる。しかし、ためらっているときではない。この館にはあの“復活の秘儀”の記された書物があるはずだ。

## STAGE 6

### 祭壇

ウエストは、ここであらゆる実験体に生命を宿すため、靈魂を召喚して



いたのだろう。すなわちこここそ、現世と死の世界を



つなぐ場所なのだ。ヘルマスクの話が正しければ、あの“復活の秘儀”の呪文を唱え、私のジェニファーが戻ってくるはずだ…。

## STAGE 7

### 死の世界

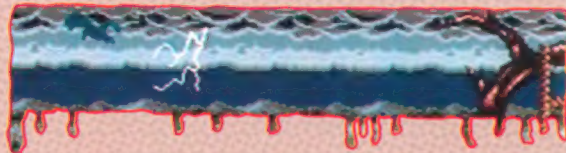
ここは現世に蘇らんとたくらむ、まがまがしき者たちの棲み処だった。ジェニファーは悪霊の降臨を塞ぐ礎としてウエストに使われたのだ。早くジェニファーをここから解放しなければならない。



## STAGE 8

### 崩壊

封印の解けた空間のゆがみは、館を崩壊させ始めた。もはやこの場所に秩序やバランスは存在しない。すべてが無になろうとあらがっている。「忌まわしき神々」が今、解き放たれたのだ。





「この世に秩序と言う言葉しかなければ、せつらは  
はけして生まれ出る存在ではなかった。ああ、こ  
の忌まわしき者どもに魂を与えし輩よ、罪深き己  
の業を呪うがいい」

### デッドマン



下級の実験体。3ヶ月前の  
業火により、獺猛な怪物と化  
している。まともに動けるの  
は数体のみで、ボディーター  
一の棲み処になっているのも  
いる。

### ボディーター



死肉をあさる蛭の一  
種だったが、今や動く  
ものなら何にでも喰ら  
いつく、獺猛な化け物  
と化し、全身は醜く焼  
け爛れている。

### フライングファンク

元は魚であろう。実験に使われた  
何らかの液体が川に流れ込み、獺猛  
な新種を作り上げたようだ。



### デスノイド

上級の部類に分けられる  
実験体。その体は、ジャン  
プをすれば数メートルは飛  
び上がることができる。さ  
らに、鋭い爪の一端  
きは、そうとう固い  
ものでも貫いてしま  
う。



### エクトプラズム



生命体にとりつ  
き、その行動を束  
縛してしまう。

### ダムテッド

大別して2種ある。一方は俗に  
リビングデッドと呼ばれる歩く屍。  
感情なき化け物。もう一方は霊体  
が実体を得たタイプで、本体は霊  
体の方である。





## ダークネール

旧ウエスト館に存在していた「ウッティ」の進化したものか？攻撃性、移動力は確実にアップしているが、あくまで本来宿るべきでない物に宿った生命体なので、存在そのものが脆く、はかない。



## デッドマンファット



食欲の権化と化したデッドマンの亜種。口に入るものなら何でも食べ、そして消化してしまう。

## デーモンフェイス

かなりの年月を生きた上級の悪魔であろう。口から吐き出す怨念の塊はデーモンブレスと呼ばれる。



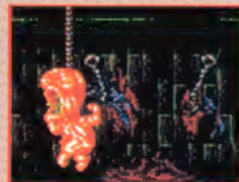
## ヘルヘッド



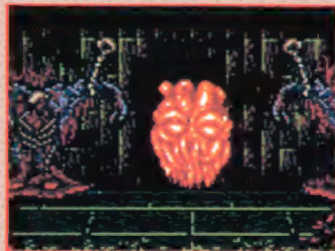
死の世界の下級住人として、その行動は上級の住人たちに制限され、それに従っている。絶対数で門番としての役割を果たそうとしているようだ。

## ブランテッド

「スローターハウス」に捕らわれた実験体の哀れな末路。小屋の意志のままに吊り下げられ、束縛されている。



## イーヴィルヘッド

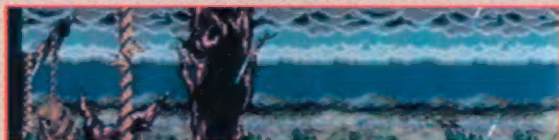


「スローターハウス」の中核ですべてのものを操るが、その装甲を剥がされたときには何もできない肉塊にすぎない。

## ヘルテンタクルズ



「異界のタコ」。突然変異の生物だろう、目玉以外は固く、何の攻撃も受けつけない。





## メタモール

第一の肉体が滅んだとき、ただちに第二の肉体へと瞬間的な細胞変化を行う生命体。ドクター・ウエストの恐ろしい研究の産物である。



## デスクリスタル



いわゆる「封印」である。「封印」を解くとは彼らの束縛をはらうことであり、同時に不安定となった世界で、怒りの感情を沸き立たせる原因にもなるのだ。

## 忌まわしき神々のしもべ

それはすべての始まりであり、終りである。そして存在を許されざるものである。



## 使用上の注意

- カートリッジを抜き差しするときは、必ず本体のパワースイッチをOFFにしておいて下さい。パワースイッチをONにしたまま無理にカートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。
- カートリッジの端子部に触れたり、水に濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意して下さい。また、分解は絶対にしないで下さい。
- カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを選んで下さい。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。
- カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないで下さい。
- 長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとって下さい。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをして下さい。
- メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないで下さい。



「遊び」をフリエイトする——  
株式会社 ナムコ

T-14143

この商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE 専用の  
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。